



**PUBLICADO EN EL DIARIO MARCA DEL MIÉRCOLES 13 DE AGOSTO DE 2008**

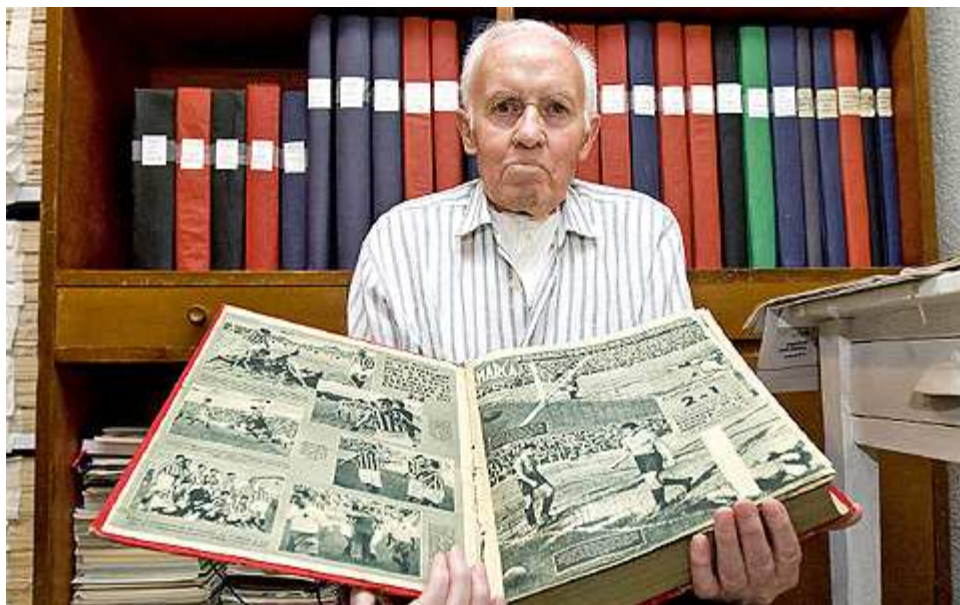
**JULIÁN BUSTAMANTE EMPEZÓ A COMPRARLO CON 11 AÑOS CUANDO COSTABA 50 CÉNTIMOS**

## “Guardo el MARCA desde 1941 como un verdadero tesoro”



- El alcazareño es un confeso seguidor del Atleti desde pequeño
- Aprendió a encuadernar a través de un curso a distancia para hacer su propia hemeroteca
- Lleva 230 tomos

*Felipe Sierra | Alcázar de San Juan*



Coleccionar el MARCA desde el año 1941 se podría calificar como una tremenda locura, pero para Julián Bustamante (9-1-1930) es una verdadera pasión, “una fiebre que comenzó con 11 años y que espero que dure muchísimos más”, como el mismo nos relató.

Natural del pueblo manchego de Alcázar de San Juan, Julián Bustamante, conocido en su localidad como El Rus, guarda en su humilde casa un verdadero tesoro cultural y periodístico: ni

más ni menos que toda la historia del deporte español recogida a través del diario MARCA.

230 tomos, 56 de ellos perfectamente encuadernados, que este alcazareño de 78 años comenzó a confeccionar cuando se dio cuenta que en su “pequeño cajón”, donde empezó a recopilarlos desde pequeño, tenía casi todos los periódicos de los primeros 25 años de la vida de MARCA. “El primero lo compré en la imprenta de Roberto Sáez por 50 céntimos. En aquellos años no tenía mucho dinero así que lo leía y lo releía.

Lo guardaba como un tesoro, para mí era una ilusión. Ahí comenzó una fiebre que jamás se fue”, recuerda con anhelo El Rus.

A su pasión por MARCA se une su fervor por el fútbol “Creo que mi afición por este deporte nació conmigo. Desde pequeño me juntaba con mis amigos en la puerta del campo de fútbol todos los domingos. Nos colábamos agarrándonos de una persona adulta. Todos mis amigos eran del Real Madrid y yo por diferenciarme me hice del Atleti. Así comenzó una vida de sufrimientos, pero que han sido compensados con las pocas alegrías y el buen juego de un equipo humilde como el Atlético de Madrid”.

Los años de posguerra no fueron fáciles para nadie en España. El hambre en las ciudades hizo que la gente emigrara hacia los pueblos, donde el duro trabajo en el campo ocupaba la mayor parte del tiempo. En la vida de Julián esto tampoco fue una excepción. No pudo aprender a leer y escribir todo lo que quiso, pero los textos de MARCA le ayudaron a perfeccionar su lectura: “En los duros años de posguerra lo que aprendimos pronto fue a trabajar. Me tiraba en el campo desde el lunes hasta el sábado y me tuve que buscar una persona que me guardara todos los días el periódico. Entonces fue cuando me hice amigo del kiosquero de la estación de tren, el señor Medín. El domingo era cuando conseguía enterarme de todo lo que había pasado, en el fútbol sobre todo, durante toda la semana. En aquellos tiempos no teníamos radios ni tantas cosas como nos sobran ahora mismo”.



## ALMA DE PERIODISTA

Se podría decir que Julián Bustamante era un hombre avanzado para su época. Mientras que el campo y los toros eran los temas de conversación, El Rus se convirtió en un verdadero especialista y entendido del fútbol: “De MARCA lo que más me gustaba y, me sigue gustando, es la opinión de sus redactores. No perdono ni un día la lectura de las columnas de opinión. Por ese motivo empiezo a leer el periódico siempre por el final”, y añadió: “No me quedó más remedio que trabajar en el campo, pero para mí habría sido un sueño escribir en el periódico que leía todos los días”, relata Julián, mientras me muestra una poesía escrita por él dedicada a la Virgen del Rosario, patrona de Alcázar de San Juan, la otra de sus pasiones.

La mujer de Julián y sus tres hijos, además de testigos, también son co-artífices de la hazaña que este peculiar alcazareño ha conseguido hasta ahora. “Sé tanto de deportes como él” comenta su mujer. “En la salita del comedor en vez de comer viendo la tele, comíamos con el MARCA porque era el lugar donde mi padre los guardaba al principio”, recuerda uno de sus hijos. “Cuando su hermana se casó en 1956 el ramo de flores estaba envuelto con cuatro páginas del periódico. Después mi padre las reconstruyó y las planchó y consiguió que no se perdieran”, relata su hija mientras muestra las páginas que tuvo que reconstruir.

Una familia tan culpable como Julián en la elaboración de un tesoro documental de tal dimensión: “Hace un año que mi padre salió del hospital después de estar ingresado durante dos meses y medio muy grave. Durante ese tiempo yo y mis hermanos seguimos comprándole el periódico y seguramente lo hagamos durante toda la vida” comenta su hija.

Una historia de vida, la de Julián Bustamante, digna de contar. Una proeza digna de reconocer, y un tesoro digno de alabar. “En los momentos duros los ojeo de nuevo y recuerdo viejos tiempos. Hay un trozo de mí en cada uno de los Marcas que tengo guardados. Cada uno tiene su propia afición y la mía siempre ha sido leer el MARCA y si Dios quiere la continuaré mientras viva”, y terminó: “Quiero que dé un saludo a todas aquellas personas en MARCA que con su trabajo y tesón han llegado a ser los primeros y los mejores. Muchas gracias”. Desde MARCA, gracias a ti Julián, que con tu historia y tus desinteresadas palabras motiva a todas

aquellas personas que con su trabajo saca adelante el periódico todos los días y con ello haces más grande aún los 70 años de historia de MARCA



**“En el Metropolitano veíamos gratis los partidos”**

Julián Bustamante recuerda con enorme cariño los tiempos en que el Atlético de Madrid jugaba en el antiguo campo del Metropolitano, ubicado cerca de la calle Reina Victoria donde el conjunto colchonero jugó hasta 1966, año en el que se inauguró el estadio Vicente Calderón: “Las gradas eran muy bajas y podíamos ver el partido desde la calle, detrás de un vallado. Había una gran expectación. Nadie faltaba a la cita cada domingo que el Atleti jugaba en casa”.

La intercontinental que consiguió el Atlético de Madrid en 1975 fue su mayor alegría



El 'Sabio de Hortaleza' es para Julián uno de los mejores jugadores de España



Para el alcazareño el mejor presidente del Atlético de Madrid fue el doctor Cabeza

